



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 29/10/2018

N° di Protocollo - 5110 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO - WEB DESIGN - PROF DORE

Data Documento: 29/10/2018

Inserito da: Utenza 1497 (DIDATTICA)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF DORE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005110	2018	29102018	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Anno Accademico 2018/2019

WEB DESIGN

PROF. DANIELE DORE

Programma didattico (8 CFA)

Il corso presenta concetti teorici e strumenti pratici per mettere in grado lo studente di progettare, realizzare e verificare un sito web seguendo le più moderne e migliori pratiche d'uso nello sviluppo (*best practices*). In particolare, il corso si sofferma sugli aspetti di progettazione e del design.

L'insegnamento "Web Design" è inserito nei piani di studi degli studenti delle scuole di *Nuove Tecnologie dell'Arte e Grafica* e ha un carico di lavoro di 8 crediti formativi (CFA). E' possibile inserire l'insegnamento nel piano di studi come esame a scelta anche per gli studenti di altre scuole. Sono propedeutici al corso gli esami di *Fondamenti di Informatica e Elaborazione Digitale dell'Immagine* (ovvero è obbligatorio superarli prima di poter frequentare *Web Design*), mentre è consigliata la frequenza e il superamento dell'esame di *Uso dei Software per il Web*. Per gli studenti che non hanno frequentato l'esame di *Uso dei Software per il Web*, il programma didattico prevede una parte propedeutica necessaria per acquisire competenze di base minime su aspetti tecnico/informatici legati alla progettazione per il web.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

1. Progettazione di un sito web

- Principi di base che regolano il design di un "buon" sito web
- Osservazione, analisi delle informazioni, definizione dei requisiti informativi/funzionali e redazione del documento guida;
- definizione del *concept* e design della User eXperience
- Design dell'interfaccia grafica (Web User Interface): la struttura logica, il layout grafico e lo stile
- realizzazione di bozze e prototipi
- problematiche tecniche e soluzioni per la visualizzazione su diversi dispositivi e piattaforme
- usabilità di un sito web e *testing*
- Tecniche di progettazione e *best practices*
 - progettazione del layout basata sulle griglie
 - design responsivo (*responsive web design*)
 - *Mobile first*

2. Sviluppo

- Richiami e nozioni tecniche di base
 - Internet e dispositivi
 - Browser e web server



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

- HTML, CSS e JavaScript
 - Approfondimenti sui formati e gli standard del web
 1. utilizzo di framework CSS (es. *960 Grid System*, *W3.CSS*, *Bootstrap*, *Foundation*)
 2. nozioni generali e pratica di utilizzo di framework JavaScript
 3. uso del framework *jQuery* e di suoi plugin per estenderne le funzionalità
- 3. Software
 - *Adobe Photoshop CC* per la creazione di bozze e prototipi
 - *Adobe Dreamweaver CC* per la creazione e la gestione delle pagine web
 - Altri tools dedicati alla progettazione e prototipazione rapida (es. *Pencil*, *Adobe XD*)

Il corso prevede lezioni teoriche di presentazione dei concetti e la successiva applicazione e sperimentazione pratica in laboratorio informatico multimediale.

A tal fine viene incoraggiata la creazione di gruppi di lavoro per lo sviluppo di progetti, anche interdisciplinari, finalizzati allo sviluppo delle necessarie competenze pratiche.

Come materiale di studio e di approfondimento, si consiglia la consultazione delle guide al webdesign presenti sul sito HTML.it (www.html.it) e w3schools.com per i linguaggi; durante le lezioni verrà fornita linkografia di materiali di studio e approfondimento, mentre per argomenti specifici su funzioni dei software, è consigliato l'utilizzo della guida in linea e dei tutorial dei programmi maggiormente utilizzati nel settore (*Adobe Photoshop*, *Adobe Dreamweaver*, etc).

La verifica delle nozioni teoriche e delle relative abilità pratiche sarà effettuata mediante la discussione dei progetti, dei prototipi e dei siti web elaborati durante il corso.

Bibliografia/linkografia

Libri

- *Web Design per creativi, grafici, sviluppatori*, Jason Beard, versione italiana edita da Apogeo
- *Web Usability*, Jacopo Pasquini e Simone Giomi, Hoepli
- *Responsive Web Design*, Gianluca Troiani, Apogeo
- *Tipografia web*, Matteo Balocco, Apogeo
- *Le leggi della semplicità*, John Maeda, Bruno Mondadori

Guide e risorse online

- Linguaggi e framework
 - w3schools.com
- Progettazione, strumenti e tendenze
 - HTML.it
 - yourinspirationweb.com